**Ngày soạn 09/10/2022**

**TIẾT 21**:

**CÔ BÉ BÁN DIÊM (T1)**

An-đéc-xen

1. **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức:**

-Những nét chính về tác giả, tác phẩm

- Phân tích được hình ảnh của cô bé bán diêm trong đêm giao thừa.

**2. Kỹ năng:**

- Đọc diễn cảm, đọc hiểu tác phẩm văn học nước ngoài.

- Biết tóm tắt văn bản

- Phân tích một số hình ảnh tương phản (đối lập, đặt gần nhau, làm nổi bật lẫn nhau) để hiểu được cảnh ngộ của cô bé bán diêm.

- Phát biểu cảm nghĩ về đoạn đầu truyện .

**3. Thái độ:**

- GdLòng cảm thông đối với những số phận bất hạnh

**4. Năng lực phát triển.**

**a. Các năng lực chung**.

- Năng lực hợp tác, giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ, tư duy sáng tạo

**b. Các năng lực chuyên biệt.**

- Năng lực tìm kiếm,tổ chức, xử lí thông tin.

- Năng lực tiếp nhận văn bản

- Năng lực cảm thụ thẩm mĩ

**\* Tích hợp**: Nếp sống VMTL với những người nghèo khổ, bất hạnh.

**B. CHUẨN BỊ**

- GV: Giáo án, tranh chân dung tác giả An- đéc - xen

- HS: Soạn bài : đọc, tóm tắt văn bản, phần tác giả, tác phẩm, câu hỏi 1,2 phần đọc hiểu.

**C. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC**

Thuyết trình, nêu vấn đề, thảo luận nhóm, đàm thoại.

**D. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG**

**1. Ổn định tổ chức (1’):**

**2. Kiểm tra bài cũ 2’): ? Thế nào là tóm tắt văn bản tự sự?**

**3. Bài mới.**

**HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG ( 1’):**

**\* Mục tiêu:** Tạo tâm thế và định hướng chú ý

**\* Tổ chức thực hiện**

* HS nêu hiểu biết về đặc điểm của vùng đất bắc âu; nx

*GV giới thiệu bài:* Đan Mạch là một đất nước nhỏ thuộc khu vực Bắc Âu, diện tích chỉ bằng khoảng một phần tám diện tích nước ta, thủ đô là Cô-pen-ha-ghen. An-đéc-xen là nhà văn nổi tiếng nhất của Đan Mạch. Truyện của ông nhẹ nhàng tươi mát, toát lên lòng thương yêu con người, nhất là những người nghèo khổ và niềm tin vào sự thắng lợi cuối cùng của cái tốt đẹp trên thế gian. Cô bé bán diêm là một câu chuyện như thế. Hôm nay, cô và các em cùng đi tìm hiểu tác phẩm này.

**HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI ( 34’):**

\* **Mục tiêu** :

- Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm

- Phân tích hình ảnh Cô bé bán diêm trong đêm giao thừa

\* **Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và HS** | **Nội dung cần đạt** |

|  |  |
| --- | --- |
| *- Chú thích về tác giả trong SGK bao gồm những nội dung cơ bản nào?*  *- Trình bày những hiểu biết của em về nhà văn An- đec- xen?*  *GV* nhấn mạnh:  - An - đec - xen sinh ra trong 1 gđ nghèo, bố là thợ giầy, ham thích văn thơ từ nhỏ nhưng được học hành ít-> con đường trở thành nhà văn nổi tiếng nhiều chông gai.  - Yêu đời, yêu mến thiếu nhi "cuộc đời của ông là tuyệt đẹp".Tổng số : 168 truyện là nhà văn của thiếu nhi nhưng truyện ko chỉ dành cho trẻ em mà người lớn cũng đọc, mới hiểu được.  - Mặc dầu mang vỏ cổ tích: kì ảo, hoang đường nhưng "sáng tác của Andecxen bắt rễ từ đời sống. Dù ông thả trí tưởng tượng của mình bày bổng đến đâu chăng nữa ông vẫn thường nói: không có truyện kể nào hay hơn những điều do chính cuộc sống tạo nên".  -> ÔNG là ca sĩ bình dân.  (Bằng Việt, mục từ Andecxen *từ điển văn học*)  - Kết thúc truyện thường bi kịch: nhưng ko thảm thương mà nhẹ nhàng, trong sáng, ánh lên niềm tin vào con người, cuộc sống.  **GV dẫn:** CBBD viết- 1845, là một trong những truyện nổi tiếng nhất, ra đời vào thời kì sáng tác phong phú và rực rỡ nhất, truyện mang đầy đủ đặc điểm truyện kể Andecxen cả về nội dung và nghệ thuật *(cùng nàng tiên cá, nàng công chúa và hạt đậu, chú lính chì dũng cảm, bộ quần áo mới của hoàng đế*)-> đưa Nv lên hàng số một trong những nhà văn viết ***truyện cổ tích mới.***  *- Xuất xứ của VB?*  Vb “Cô bé bán diêm” chỉ lược bớt phần đầu. Đây cũng là phần trọng tâm của truyện.  GV hướng dẫn HS đọc văn bản:  đọc mẫu, gọi 2 hS đọc  - Yêu cầu HS đọc kĩ các chú thích 2,3,5,7,8,10,11.  *- Nêu đại ý của truyện?*  *- Kể tóm tắt nội dung câu chuyện?*  Liên hệ: các truyện của ông đều nhẹ nhàng, tươi mát, toát lên lòng thương yêu con người, nhất là những người nghèo khổ, và niềm tin vào sự thắng lợi cuối cùng của cái tốt đẹp trên thế gian.  *- Hãy xác định bố cục của văn bản này nếu lấy việc em bé quẹt những que diêm làm trọng tâm?*  GV: phần trọng tâm: 5 đoạn nhỏ căn cứ vào các lần quẹt diêm. 4 lần đầu: mỗi lần quẹt 1 que, lần 5: quẹt tất cả số diêm còn lại trong bao.  đây là loại diêm cứ quẹt vào tường thì cháy.  *- Nhận xét về cách kết cấu truyện của nhà văn?*  => truyện diễn biến theo trình tự 3 phần là mạch lạc, hợp lí: kể theo trình tự thời gian và sự việc (cách kể của truyện cổ tích | **I. ĐỌC, TÌM HIỂU CHUNG**  ***1.Tác giả***  - An-đéc-xen (*1805-1875*) là nhà văn Đan Mạch nổi tiếng thế giới.  - Truyện của ông đem đến cho độc giả cảm nhận về niềm tin và lòng yêu thương đối với con người.  **2. Tác phẩm:**  *\*Đại ý:*  Truyện thể hiện tình yêu và lòng thương cảm của nhà văn đối với em bé bất hạnh.  ***\*Bố cục***.  - Từ đầu ... “cứng đờ ra”: Hoàn cảnh của cô bé bán diêm.  - Tiếp ... “Thượng đế”: Các lần quẹt diêm và mộng tưởng.  - Phần còn lại: Cái chết thương tâm của cô bé.  ***\*Tóm tắt*** |
| ***\*Tóm tắt truyện:***  -Vào 1 đêm giao thừa, ngoài đường phố giá lạnh x.hiện 1 cô bé ngồi nép trong 1 góc tường, rét buốt nhưng không dám về nhà vì sợ bố đánh bởi em chưa bán được bao diêm nào.  - Em định quẹt diêm để sưởi. Lần quẹt thứ nhất, em thấy ánh lò sưởi. Lần quẹt thứ 2, thấy bàn ăn có ngỗng quay. Lần thứ 3 thấy cây thông nô-en. Lần thứ 4 thấy bà hiện về. Lần thứ 5, em quẹt hết những que diêm còn lại, 2 bà cháu bay về chầu thượng đế.  - Buổi sáng mùng 1 đầu năm, người ta thấy thi thể em bé giữa những bao diêm. Nhưng không ai biết những điều kì diệu em bé đã trông thấy. | |
| Giới thiệu  -*Qua phần đầu, em biết gia cảnh của cô bé có gì đặc biệt? Nhận xét?*  => Em bé thiếu thốn cả về vật chất lẫn tinh thần. Em phải chịu cảnh sống thiệt thòi hơn so với các bạn cùng trang lứa.  *- Xác định không gian, thời gian xảy ra câu chuyện?Trong văn bản này TG đã chọn thời điểm nào để miêu tả công việc bán diêm của em bé?*  - Đêm giao thừa.  GV: ở các nước Bắc Âu như Đan Mạch, vào dịp này thời tiết rất lạnh, nhiệt độ có khi xuống tới vài chục dưới ko độ, tuyết rơi dày đặc.  Một mình cô đơn, đói rét.."E bé ngồi nép trong một góc tường, giữa hai ngôi nhà..." cầu mong cho đỡ lạnh. Mọi người xq thờ ơ với em -> Em hoàn toàn ko nơi nương tựa.  *- Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa được tác giả khắc hoạ bằng nghệ thuật gì?*  *- Hãy liệt kê những h/a tương phản được nhà văn sử dụng nhằm khắc họa nỗi khổ cực của cô bé?*  GV: sự tương phản:   |  |  | | --- | --- | | - em đi bán diêm vào đêm giao thừa  - Trời đông giá rét tuyết rơi  - ngoài đường lạnh buốt và tối đen  - Bụng đói cả ngày  - cái xó tối tăm (hiện tại)  - khách qua đường hờ hững | - nhà nhà chuẩn bị đón giáng sinh  - đầu trần chân đất  - cửa sổ mọi nhà đều sáng rực ánh đèn  - trong phố sực nức mùi ngỗng quay  - ngôi nhà xinh xắn có dây trường xuân bao quanh (quá khứ)  - cô bé cố kiếm người mua diêm |   *- Tác dụng của thủ pháp nghệ thuật ?*  HS đọc lại phần 2  cô bé bán diêm xuất hiện cô độc, buồn khổ trong đêm giao thừa rét buốt. Nội dung chính của câu chuyện được xây dựng trên một tình tiết lặp lại và biến đổi tự nhiên, hợp lí và thú vị. Đó là chi tiết em bé quẹt diêm.  *- Cô bé đã mấy lần quẹt diêm? Vì sao em bé lại quẹt diêm?*  *GV:* Để sưởi ấm, để được đắm chìm trong thế giới mộng tưởng, câu chuyện đan xen giữa thực và ảo.  *- Điều gì đã xảy ra khi các que diêm cháy sáng và sau đó tắt đi?*  - G. Giải thích phong tục đón tết Nô- en ở phương Tây: món ăn truyền thống là ngỗng quay( phổ biến ở Châu Âu và Đan mạch) | **II. TÌM HIỂU CHI TIẾT**  ***1. Em bé trong đêm giao thừa***  ***a, Gia cảnh:*** *đáng thương*  - Bà nội và mẹ đã qua đời.  - Nỗi khốn khổ khiến người bố trở nên thô bạo  - Nhà nghèo, "*sống chui rúc trong một xó tối tăm*"  - Phải đi bán diêm để kiếm sống.  ***b, Bối cảnh.***  - Thời gian: Đêm giao thừa.  - Không gian: Rét buốt dữ dội, tuyết rơi dày đặc.  ***=>Nghệ thuật tương phản.***  (bảng bên)  **-** Tác dụng: là nổi bật nỗi khổ về vật chất và sự mất mát chỗ dựa tinh thần của em bé bán diêm.  -> Gợi niềm thương cảm cho người đọc.  ***2. Em bé và những lần quẹt diêm***  - Em bé quẹt diêm 5 lần và mộng tưởng đẹp đẽ cứ hiện ra.   |  |  | | --- | --- | | **Mộng tưởng**  (diêm  cháy) | **Thực tại** (diêm tắt) | | - Lò sưởi ấm áp bằng sắt có những hình nổi bằng đồng bóng nhoáng  - Bàn ăn thịnh soạn, ngỗng quay  - Cây thông Nôen lộng lẫy - Bà nội hiện về, mỉm cười hiền hậu  -  ai bà cháu  ay lên | - Lò sưởi biến mất, trước mặt chỉ còn những bức tường lạnh lẽo  - Đói, rét, cô đơn  - Tất cả... bay lên trời, nghĩ đến bà.  - Bà biến mất | |
| 1. **HƯỚNG DẪN CÁC HOẠT ĐỘNG TIẾP THEO( 1’):**  * Hoàn thành bài tóm tắt văn bản; Soạn các câu 3,4,5 phần đọc hiểu. * Chuẩn bị tiết sau: Phân tích nhân vật Cô bé bán diêm qua những lần quẹt diêm. Phân tích về cái chết của cô bé ; tổng kết về nội dung và nghệ thuật | | |

**Ngày soạn 09/10/2022**

**TIẾT 22**: **CÔ BÉ BÁN DIÊM (tiết 2)**

An- đéc-xen

**A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức*:***

***-*** Tiếp tục khám phá ng.thuật kể chuyện hấp dẫn có sự đan xen giữa h.thực và mộng tưởng với các t.tiết d.biến hợp lí của truyện “***Cô bé bán diêm***” trong đoạn những lần quẹt diêm,

- Qua đó An- đéc-xen truyền cho người đọc lòng thương cảm của ông đ.với cô bé bán diêm bất hạnh.

**2. Kỹ năng:** Phân tích nhân vật qua hành động và lời kể; phân tích tác dụng của b.pháp ng.thuật đối lập.

**3. Thái độ:**

- Có lòng y.thương, cảm thông với những mảnh đời bất hạnh.

**4. Năng lực phát triển.**

**a. Các năng lực chung**.

- Năng lực hợp tác, giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ, tư duy sáng tạo

**b. Các năng lực chuyên biệt.**

- Năng lực tìm kiếm,tổ chức, xử lí thông tin.

- Năng lực tiếp nhận văn bản

- Năng lực cảm thụ thẩm mĩ

**\*Tích hợp**: Nếp sống VMTL: Cư xử với những người nghèo khổ, bất hạnh.

**B. CHUẨN BỊ**

- GV: Giáo án, phiếu học tập để khai thác mục 2, máy chiếu

- HS: học bài cũ tóm tắt văn bản, mục II.1 tiết trước.

**C. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC**

Thuyết trình, nêu vấn đề, thảo luận nhóm, đàm thoại.

**D. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG**

**1. Ổn định tổ chức (1’):**

**2. Kiểm tra bài cũ 2’):** Gv nêu câu hỏi:

? Nêu cảm nghĩ của em về cảnh ngộ của cô bé bán diêm trong phần 1.

Kiểm tra nhanh 1 em trình bày miệng; Dưới lớp làm vào nháp

Thu 3 em – Nhận xét

1. **Bài mới.**

**HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG 1’:**

**\* Mục tiêu:** Tạo tâm thế và định hướng chú ý

\* **Tổ chức thực hiện**

- GV y/c HS cho biết trong truyện cô bé đã quẹt diêm mấy lần

- HS nhận xét

- GV nx và GT

**HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI ( tiếp) ( 34’)**

**\* Mục tiêu:** Phân tích nhân vật Cô bé bán diêm qua những lần quẹt diêm. Phân tích về cái chết của cô bé ; tổng kết về nội dung và nghệ thuật

**\* Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và HS** | **Nội dung cần đạt** |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi thảo luận nhóm**:  - *Các mộng tưởng của cô bé có diễn ra theo trình tự hợp lý ko? Vì sao?*  GV: phù hợp với tâm lí tuổi thơ và hoàn cảnh thực tế của em  L2: vì đói mà sau các bức tường kia, mọi người đang ăn uống đón giao thừa-> cây thông Nôen hiện ra-> Nhớ tới kỉ niệm đẹp đẽ cùng bà nội đón giao thừa-> hình ảnh bà hiện ra  - Nói với bà những lời yêu thương, ước nguyện đi theo bà.-> đó là những chuẩn bị hợp lí cho lần cuối cùng quẹt diêm.  *- Vì sao lần 5 cô bé lại quẹt tất cả các que diêm còn lại trong bao?*  Những mong ước chân thành, chính đáng, giản dị của bất cứ đứa trẻ nào.  *- Trong những mộng tưởng đó, điều nào gắn với thực tế, điều nào thuần tuý là mộng tưởng?*  *- Những mộng tưởng nói lên mong ước gì của cô bé?*  được sưởi ấm, ăn ngon, đón Nô - en, được che chở yêu thương, chết để giải thoát bất hạnh.  *- Sự sắp xếp đan xen giữa mộng tưởng và thực tế có ý nghĩa gì?*  Kể chuyện đan xen giữa thực tế và mộng tưởng, mộng tưởng càng đẹp đẽ bao nhiêu thì thực tế càng ảm đạm, phũ phàng bấy nhiêu.  *- Em bé muốn đi theo bà dù biết bà đã chết. Điều này có ý nghĩa gì?*  \* Cuộc sống chỉ là buồn đau, đói rét. Chỉ có cái chết mới giải thoát họ. Thế gian không có hạnh phúc. Hạnh phúc chỉ có ở thượng đế chí nhân.  *- Tất cả những điều kể trên đã nói với ta về một em bé NTN?*  - Bị bỏ rơi, đói rét và cô độc.  - Luôn khao khát được no ấm, yên vui và thương yêu.  Cho HS Đọc lại đoạn cuối.  *- Đoạn kết kể chuyện gì?*  *- Vì sao em bé chết?*  *- Cảnh em bé chết vì giá rét trong đêm giao thừa gợi cho em cảm xúc gì?*  Người đời đối xử với em quá lạnh lùng, chỉ có mẹ, bà em là thương em, nhưng đều đã mất. Người cha đối xử với em thiếu tình thương, khách qua đường chẳng đoái hoài nên em chẳng bán được diêm, những người nhìn thấy thi thể em vào ngày mồng 1 tết cũng lạnh lùng như thế.  **Thảo luận nhóm**  *- Cách tả cái chết của em bé có gì đặc biệt?*  Trong XH thiếu tình thương, nhà văn Andecxen đã viết truyện này với tất cả niềm cảm thông, thương yêu đối với em bé bất hạnh. Chính tình thương yêu ấy đã khiến nhà văn miêu tả thi thể em với " *đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười”*, đồng thời hình dung ra cảnh huy hoàng hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm.em đã được về với bà ở thế giới khác chẳng còn đói rét, buồn đau)  Đó là cái chết của 1 người toại nguyện.  Thực tế: truyện về cô bé bán diêm và cái chết trong đói ret, cô độc là câu chuyện thương tâm.  *- Em Rút ra ý nghĩa truyện* ***Cô bé bán diêm?*** | **II. TÌM HIỂU CHI TIẾT**  ***1. Hoàn cảnh của em bé bán diêm***  ***2. Em bé và những lần quẹt diêm***  - Các mộng tưởng của em bé diễn ra lần lượt theo thứ tự hợp lí:  + Lần 1: Vì trời rét  + Lần 2: Vì bụng đói  + Lần 3: vì đó là đêm giao thừa  + Lần 4: Vì bà là người yêu em nhất.  + Lần 5: Em muốn níu bà lại, muốn đi với bà...  - Các mộng tưởng: *lò sưởi, bàn ăn, cây thông Nôen* gắn liền với thực tế (em bé đang rất cần)  Mộng tưởng thuần túy: con ngỗng quay, 2 bà cháu nắm tay nhau bay lên trời  ***\* Nghệ thuật***  Kể chuyện đan xen giữa thực tế và mộng tưởng.  => Khao khát lớn nhất: được yêu thương.  **Như vậy:** sáng tạo tình huống 5 lần em bé quẹt diêm, nhà văn đã làm nổi bật khát khao cháy bỏng và tình cảnh đang thương của cô bé bán diêm.  ***3. Một cảnh thương tâm***  a, Em thật tội nghiệp:  - Chết ngoài đường trong đêm giao thừa  - Nguyên nhân: vì đói, rét.  - Mọi người dửng dưng khi nhìn thi thể em.  b, Cái chết: thanh thản, toại nguyện với *đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười”*-> niềm thông cảm, thương yêu của nhà văn.  ***Ý nghĩa:***  - Cái chết thương tâm không đáng có.  - XH thờ ơ với những nỗi bất hạnh của người nghèo.  -> Con người phải biết yêu thương nhau |

**Hoạt động luyện tập, vận dung ( 6’)**

**Mục tiêu:** Củng cố kiến thức đã học

**Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| Tại sao truyện ngắn của An-đéc-xen lại được gọi là truyện cổ tích An-đéc-xen?  HS trả lời cá nhân, bổ sung và sửa chữa; GV chữa bài | **IV**. **Luyện tập**  ***1. Truyện ngắn của An-đéc-xen lại được gọi là truyện cổ tích An-đéc-xen:*** Cách viết giống truyện cổ tích người bà nắm tay cháu bay lên là sự giải thoát, là niềm hạnh phúc thường gặp trong cổ tích |
| **GV Hướng dẫn HS thực hiện ở nhà** | **V. Vận dụng:** Viết đoạn văn ngắn phát biểu cảm nghị của em về "Cô bé bán diêm" . |

|  |
| --- |
| **4. HƯỚNG DẪN CÁC HOẠT ĐỘNG TIẾP THEO( 1’):**  - Hoàn thiện các kiến thức đã học về nhân vật Cô bé bán diêm  - Hoàn thành các bài tập luyện tập, vận dụng  - Chuẩn bị bài trợ từ, thán từ: Đọc ngữ liệu và trả lời các câu hỏi |